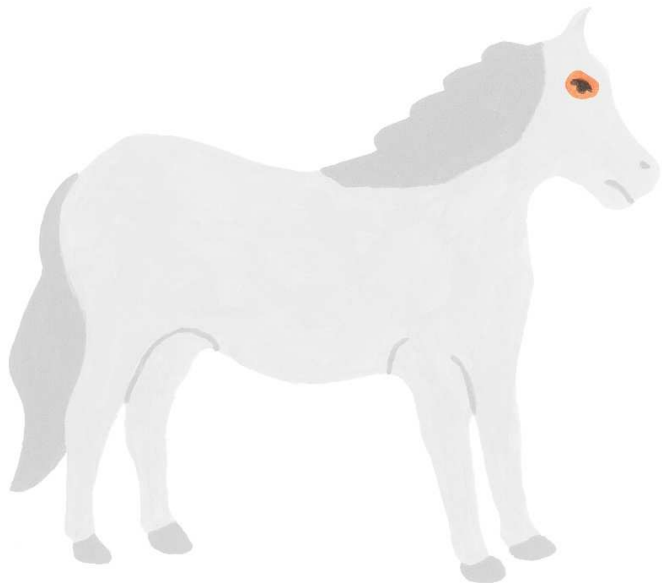


8



6



KÔŇ

3

KÔŇ

JE CICAVEC, TO ZNAMENÁ, ŽE JEHO MLÁĎATÁ
PO NARODENÍ CICAJÚ MATERSKÉ MLIEKO.
PATRÍ MEDZI SUCHOZEMSKÉ ŽIVOČÍCHY.

JE TEPLOKRVNÝ, TO ZNAMENÁ,
ŽE MÁ STÁLU TEPLOTU KRVI
BEZ OHĽADU NA TEPLOTU PROSTREDIA.

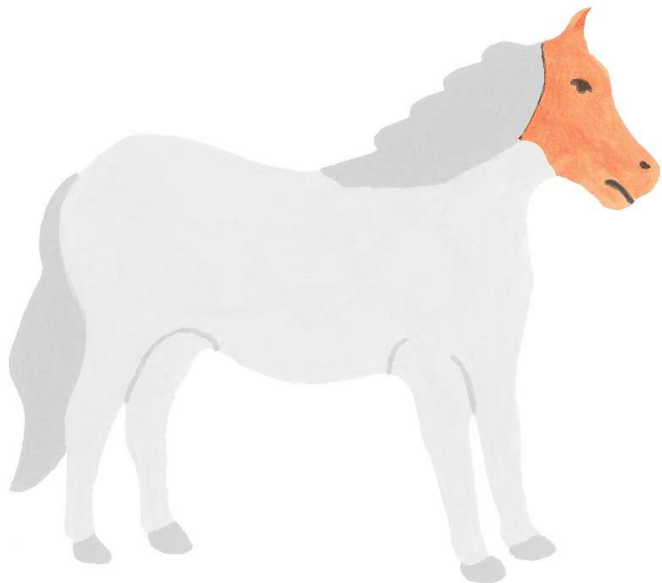
2



7 OČI

SÚ VEĽKÉ A VĽHKÉ, UMIESTNENÉ NA BOČNÝCH STRANÁCH HLAVY. VĎAKA TOMU MÁ KÔŇ ŠIROKÉ ZORNÉ POLE. PRED PRACHOM A NEČISTOTAMI SÚ OČI CHRÁNENÉ VIEČKAMI A MIHALNICAMI. KÔŇ MÁ DOBRÉ NOČNÉ VIDENIE, KTORÉ MU POMÁHA VIDIEŤ AJ PRI SLABOM OSVETLENÍ. ZRIEDKA SA VŠAK SPOLIEHA LEN NA ZRAK, PRETOŽE MU CHÝBA OSTROŠŤ.

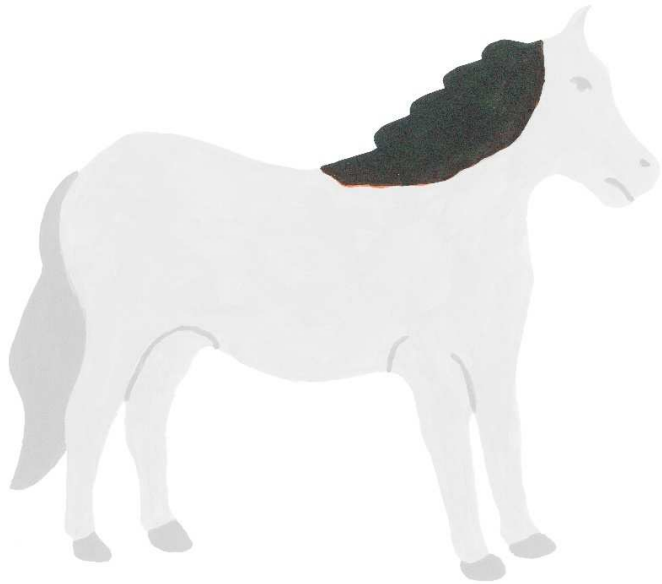
4



5

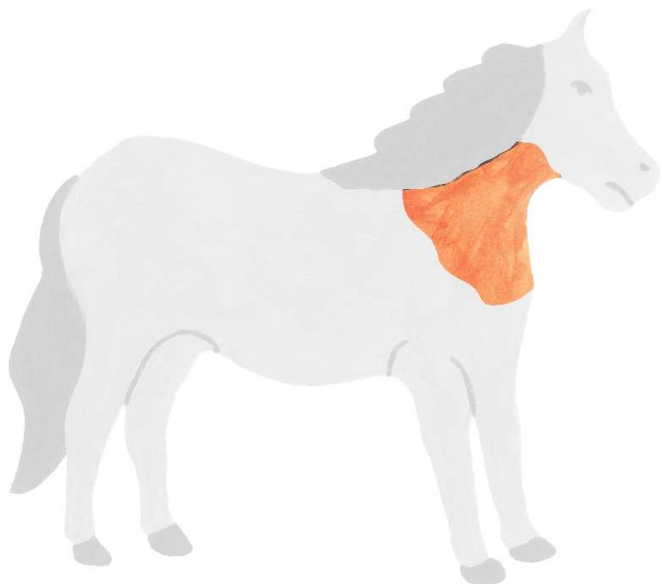
HLAVA

JE PREDĽŽENÁ, S VEĽMI MALÝM ČELOM. SÚ NA NEJ UMIESTNENÉ OČI, NOS, PAPIĽA A UŠI.



UŠI

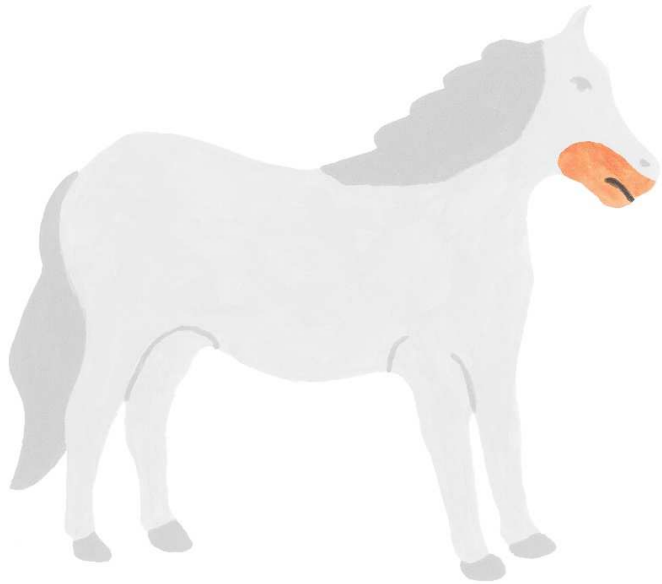
SÚ ŠPICATÉ, VYČNIEVAJÚCE A POHYBLIVÉ.
SÚ SCHOPNÉ OTÁČAŤ SA SMEROM
K ZDROJU ZVUKU.
KÔŇ MÁ VEĽMI DOBRE VYVINUTÝ SLUCH,
JE SCHOPNÝ VNÍMAŤ ZVUKY
NA VEĽMI VEĽKÉ VZDIALENOSTI.



PAPUĽA

JE SÚČASŤOU PREDLŽENEJ ČASTI HLAVY.
JE PRISPÔSOBENÁ NA PRIJÍMANIE POTRAVY
A KOMUNIKÁCIU S OKOLÍM.
TVORIA JU POHYBLIVÉ ČEĽUSTE A VEĽKÁ
ÚSTNA DUTINA. ČEĽUSTE POKRÝVAJÚ ZUBY,
KTORÉ KOŇOVI UMOŽŇUJÚ HRÝZŤ
A ŽUŤ RASTLINNÚ POTRAVU.
PRI PRIJÍMANÍ POTRAVY POMÁHA
KOŇOVI AJ SILNÝ, POHYBLIVÝ JAZYK.

10

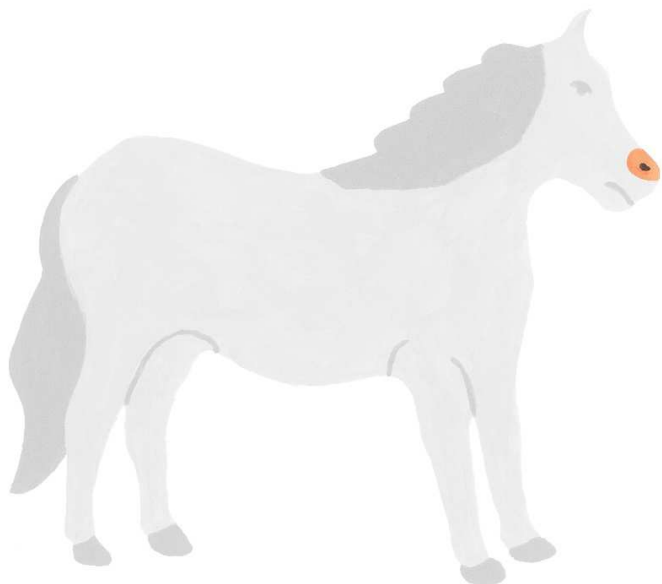


15

KRK

JE DLHÝ A SVALNATÝ.
SPÁJA HLAVU S TRUPOM.
UMOŽŇUJE KOŇOVI HLAVU DVÍHAŤ
A SKLÁŇAŤ HORE A DOLE,
AKO AJ OTÁČAŤ DO STRÁN.
ZÁROVEŇ JE DÔLEŽITOU SÚČASŤOU
PRI UDRŽIAVANÍ ROVNOVÁHY KOŇA
PRI BEHU A SKÁKANÍ.

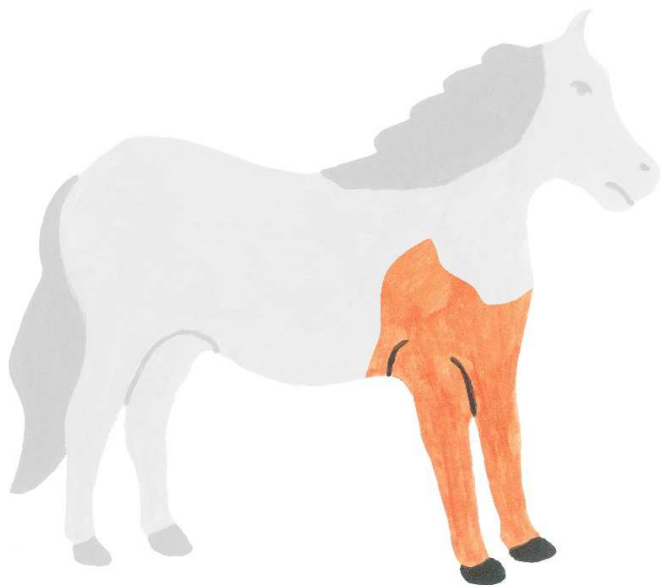
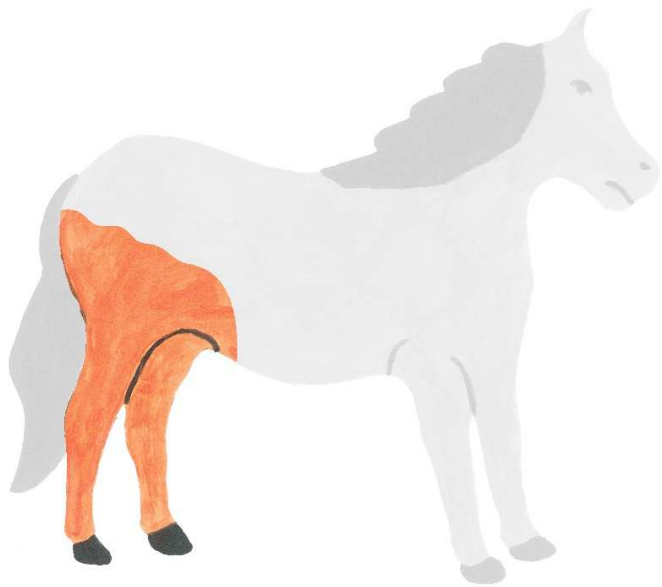
12



13

NOS

JE PREDLŽENÝ, VEĽKÉ PRUŽNÉ NOZDRY
SÚ UMIESTNENÉ NAD HORNOU ČELUSŤOU.
JE PRISPÔSOBENÝ NA EFEKTÍVNE DÝCHANIE,
VNÍMANIE VŇÍ A VYJADROVANIE EMÓCIÍ.
KÔŇ MÁ VYNIKAJÚCI ČUCH, POMOCOU
KTORÉHO ROZOZNÁVA INÉ KONE, OSOBY,
AJ NEBEZPEČENSTVO.



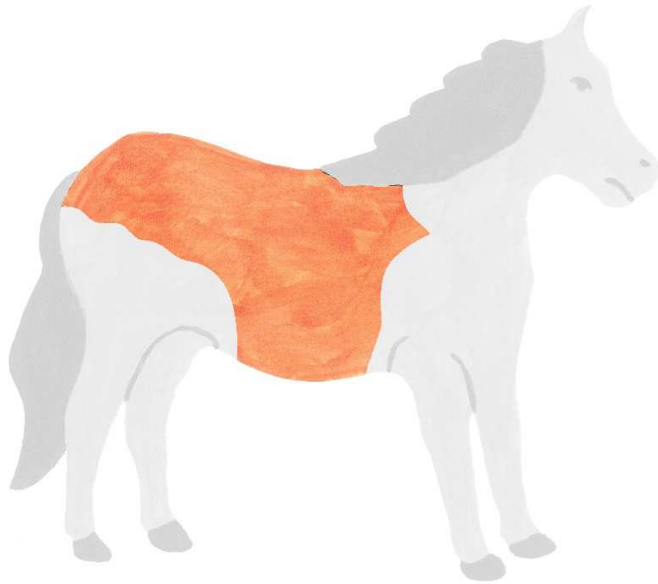
HRIVA

JE TVORENÁ DLHÝMI, TVRDÝMI VLASMI.
POKRÝVA HORNÚ ČASŤ HLAVY A KRKU.
NIEKEDY MÁ INÚ FARBU AKO SRŠŤ NA TELE.

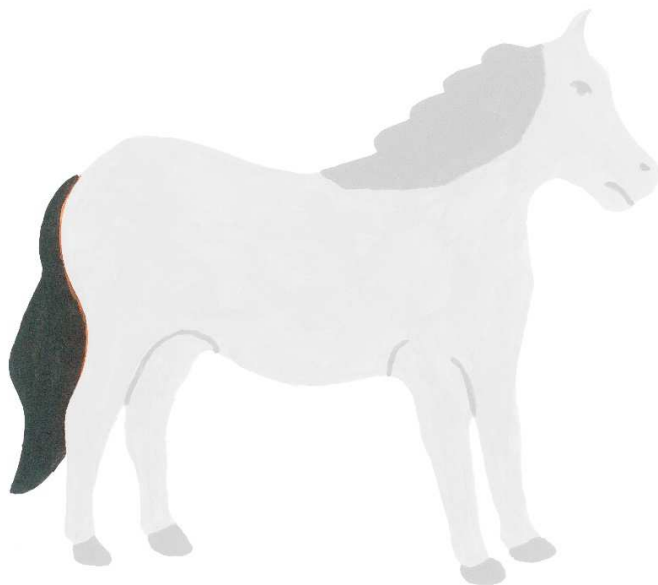
TRUP

JE PEVNÝ A SILNÝ. ZOHRÁVA DÔLEŽITÚ
ÚLOHU PRI POHYBE A ROVNOVÁHE KOŇA,
CHRÁNI A NESIE VNÚTORNÉ ORGÁNY.
NA TRUP SA NAPÁJA KRK, CHVOST
A ŠTYRI KONČATINY.

18



20



23

PREDNÉ KONČATINY

SÚ DLHÉ, ŠTÍHLE A OBRATNÉ.

SÚ PRISPÔSOBENÉ NA NESENIE VÁHY A TLMENIE NÁRAZOV PRI BEHU A SKÁKANÍ. KÔŇ ICH POUŽÍVA AJ NA BRZDENIE, ALE MÔŽU BYŤ POUŽITÉ AJ NA OCHRANU PRED NEPRIATEĽMI. JEDNOTLIVÉ KONČATINY MAJÚ IBA JEDEN PRST, OBALENÝ TVRDOU ROHOVINOU, NAZÝVANOU KOPYTO.

21

CHVOST

POZOSTÁVA Z KRÁTKEJ CHVOSTOVEJ ČASTI CHRBTICE, POKRYTEJ SILNÝMI SVALMI A Z NEJ VYRASTAJÚCICH DLHÝCH PEVNÝCH VLASOV.

KÔŇ DOKÁŽE POHYBOVAŤ CHVOSTOM RÔZNYMI SMERMI. POUŽÍVA HO NA ODPUDZOVANIE BODAJÚCEHO HMYZU. PRI BEHU SLÚŽI NA UDRŽIAVANIE ROVNOVÁHY.

ZADNÉ KONČATINY

SÚ SILNÉ A SVALNATÉ. ZOHRÁVAJÚ
DÔLEŽITÚ ÚLOHU PRI POHYBE,
PREDOVŠETKÝM PRI ODRAZE, ZRÝCHLENÍ
A SKÁKANÍ. ZABEZPEČUJÚ STABILITU
PRI DOPADE A TLMENIE NÁRAZOV.
PODOPIERAJÚ VÁHU KOŇA
A KÔŇ ICH POUŽÍVA AJ NA KOPANIE.

SRSTĚ

VYRÁSTÁ Z KOŽE A POKRÝVA TELO KOŇA.
CHRÁNI HO PRED SLNKOM A CHLADOM.
POČAS ROKA DOCHÁDZA K JEJ VÝMENE.
MÔŽE MAŤ RÔZNE FARBY, OD BIELEJ,
HNEDEJ, ČIERNEJ AŽ PO SIVÚ,
ČI ĎALŠIE ŠPECIÁLNE ODTIENE.



Táto knižka bola vytvorená vďaka podpore z Európskeho fondu regionálneho rozvoja, v rámci programu cezhraničnej spolupráce Interreg Slovensko – Česko 2021-2027, priorita Vzdelávanie.



Slovensko – Česko

Montessori definičný materiál MŠ

Stavba tela stavovcov – KŇ

Spracovanie textu: Mgr. Martina Gymská

Obrázky a grafika: Mária Gymská, Boris Gymský

Vydalo občianske združenie PERSONA, Vrančovičova 29, Bratislava, <http://ozpersona.sk/>

Viac inšpirácií a materiálov nájdete na <http://montessoripedia.org/>



Výhradnú zodpovednosť za obsah tejto publikácie nesú autori a nedá sa stotožniť s oficiálnym stanoviskom Európskej Únie. BEZPLATNÁ PUBLIKÁCIA.