



*Kozmická výchova – jedna z ciest, ako obnoviť harmóniu a poriadok,  
a tým umožniť ľudstvu realizovať svoj skutočný potenciál, svoju kozmickú úlohu.*



Tento didaktický materiál bol stiahnutý z internetového portálu <http://montessoripedia.org/>.  
Vytvorený bol vďaka podpore z Európskeho fondu regionálneho rozvoja, v rámci programu cezhraničnej spolupráce Interreg Slovensko – Česko 2021-2027, priorita Vzdelávanie.

**Interreg**



**Spolufinancovaný  
Európskou úniou**

**Slovensko – Česko**

## Montessori definičný materiál MŠ – KARTY KŇ

Spracovanie textu: Mgr. Martina Gymerská

Odborní garanti: ...

Obrázky a grafika: Mária Gymerská, Boris Gymerský

Vydalo občianske združenie PERSONA, Vrančovičova 29, Bratislava, <http://ozpersona.sk/>

Viac inšpirácií a materiálov nájdete na <http://montessoripedia.org/>



### Upozornenie

Upozorňujeme, že tento materiál je určený len pre vašu osobnú potrebu.

Materiál ako celok, ani žiadna jeho časť, nesmie byť voľne šírená na internete, ani inak ďalej zverejňovaná.

Veľmi si vážime, že dodržiavate **PODMIENKY ŠTAHOVANIA A POUŽÍVANIA SPRACOVANÝCH MATERIÁLOV** zo stránky <http://montessoripedia.org/>. Ak máte akékoľvek otázky ohľadom použitia materiálov, neváhajte nás prosím kontaktovať na adrese [info@montessoripedia.org](mailto:info@montessoripedia.org)

### Porušenie vyhlásenia o autorských právach

V prvom rade je našim zámerom, aby didaktické materiály na tomto webovom portáli boli voľne prístupné školám, pedagógom a rodinám na podporu vzdelávania detí a zúčastnených všetkých vekových skupín.

Je zakázané predávať tieto materiály pre svoj vlastný zisk bez udelenia licencie. Ak sa dozvieme, že niekto takto koná, použijeme vhodný právny prostriedok nápravy. Takéto nezákonné konanie predstavuje porušenie autorských práv občianskeho združenia PERSONA, Základnej školy ZaHRAda a autorských práv iných strán, ktoré prevádzkovateľom webportálu <http://montessoripedia.org/> udelili licenciu na použitie obrázkov alebo iných častí materiálov. Tieto tretie strany môžu tiež samostatne podniknúť právne kroky.

Ak viete o takejto nezákonnej aktivite, alebo máte akékoľvek ďalšie otázky ohľadom použitia spracovaných materiálov, neváhajte nás prosím kontaktovať na adrese [info@montessoripedia.org](mailto:info@montessoripedia.org)

**Ďakujeme!**

© PERSONA, 2025



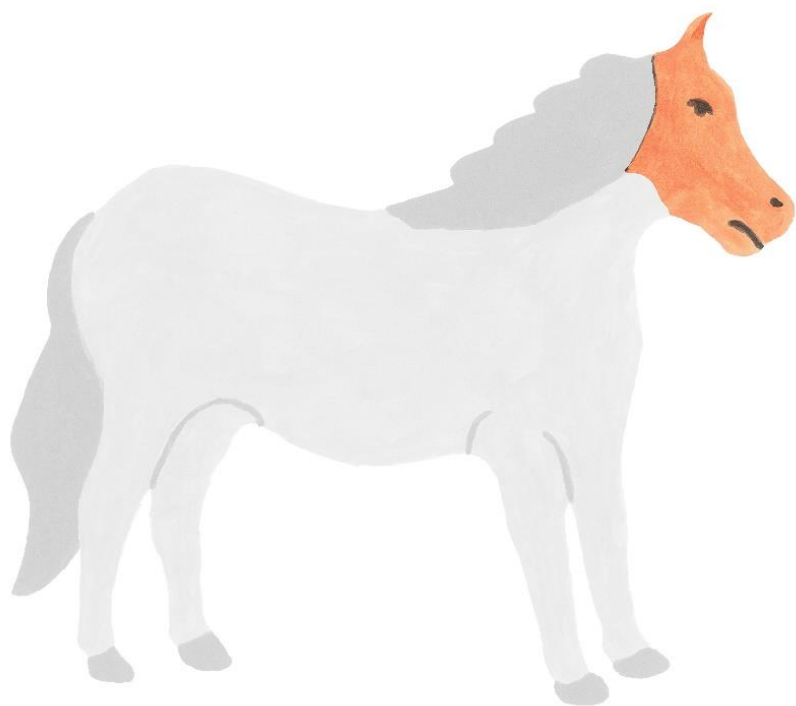


JE CICAVEC, TO ZNAMENÁ, ŽE JEHO  
MLÁĎATÁ PO NARODENÍ CICAJÚ  
MATERSKÉ MLIEKO.

PATRÍ MEDZI SUCHOZEMSKÉ  
ŽIVOČÍCHY. JE TEPLOKRVNÝ,  
TO ZNAMENÁ, ŽE MÁ STÁLU  
TEPLOTU KRVI BEZ OHĽADU  
NA TEPLOTU PROSTREDIA.

KÔŇ

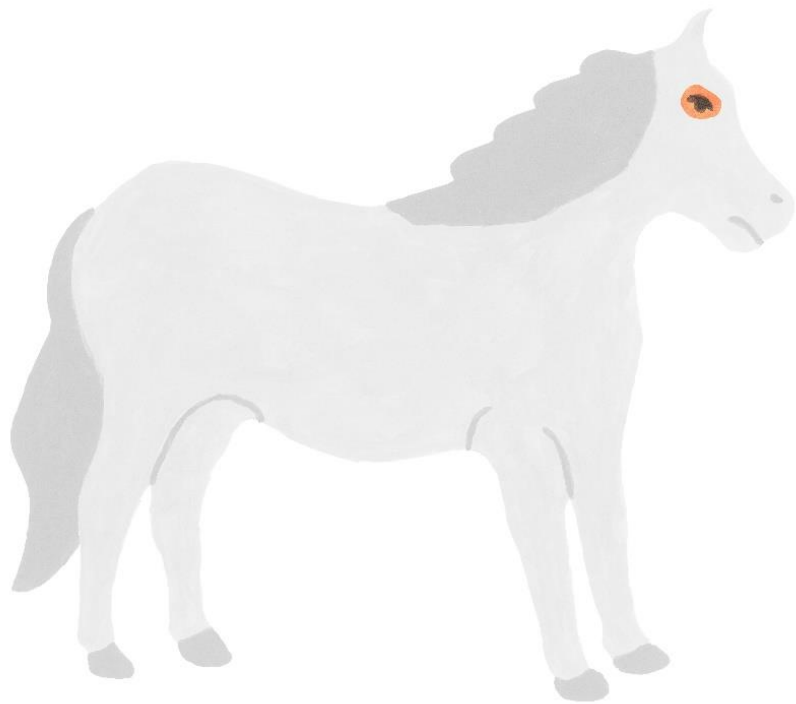
KÔŇ



JE PREDLZENÁ, S VEĽMI MALÝM  
ČELOM. SÚ NA NEJ UMIESTNENÉ  
OČI, NOS, PAPAĽA A UŠI.

HLAVA

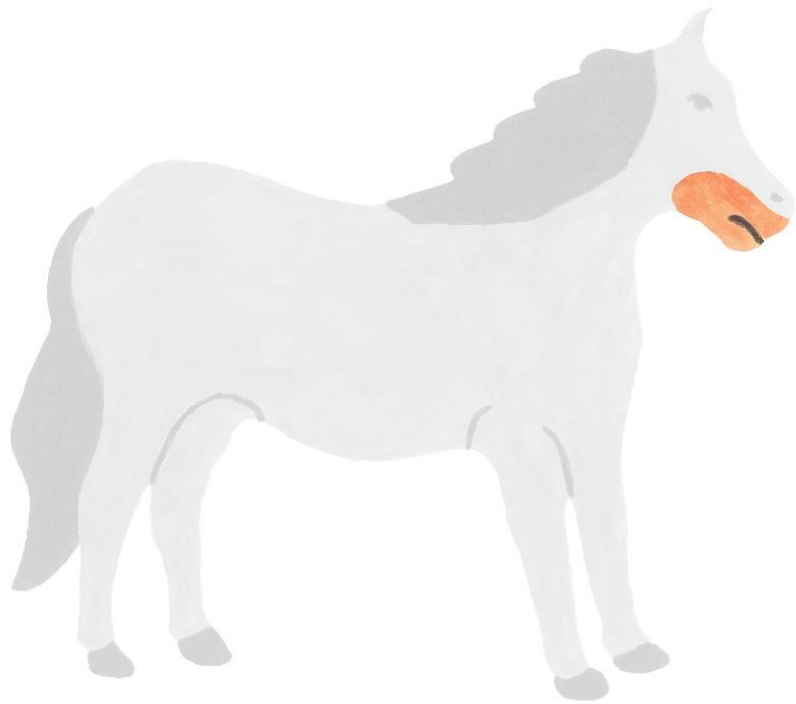
HLAVA



SÚ VEĽKÉ A VLHKÉ, UMIESTNENÉ NA BOČNÝCH STRANÁCH HLAVY. VĎAKA TOMU MÁ KÔŇ ŠIROKÉ ZORNÉ POLE. PRED PRACHOM A NEČISTOTAMI SÚ OČI CHRÁNENÉ VIEČKAMI A MIHALNICAMI. KÔŇ MÁ DOBRÉ NOČNÉ VIDENIE, KTORÉ MU POMÁHA VIDIEŤ AJ PRI SLABOM OSVETLENÍ. ZRIEDKA SA VŠAK SPOLIEHA LEN NA ZRAK, PRETOŽE MU CHÝBA OSTROŠŤ.

OČI

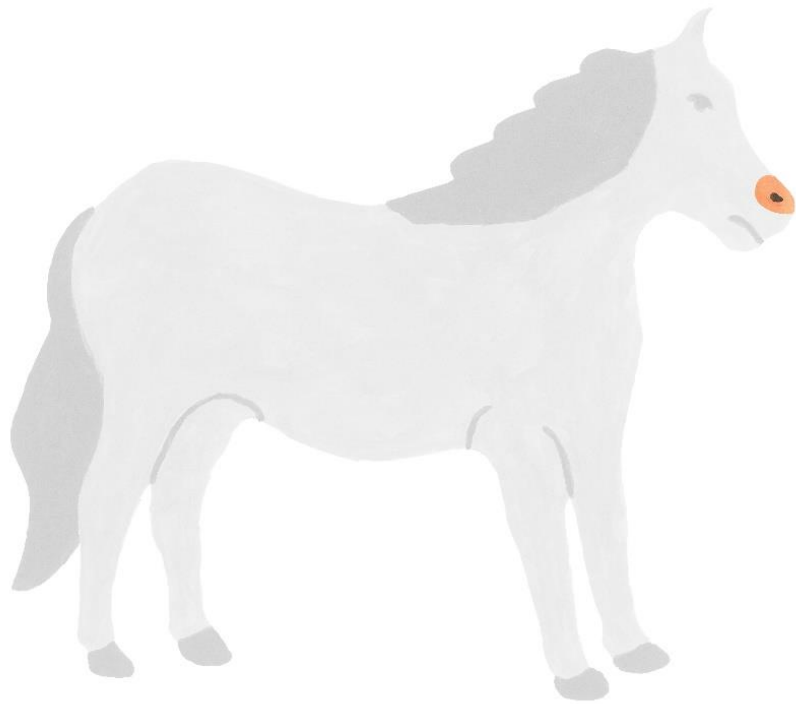
OČI



JE SÚČASŤOU PREDLŽENEJ ČASTI HLAVY.  
JE PRISPÔSOBENÁ NA PRIJÍMANIE  
POTRAVY A KOMUNIKÁCIU S OKOLÍM.  
TVORIA JU POHYBLIVÉ ČEĽUSTE  
A VEĽKÁ ÚSTNA DUTINA. ČEĽUSTE  
POKRÝVAJÚ ZUBY, KTORÉ KOŇOVI  
UMOŽŇUJÚ HRÝZŤ A ŽUŤ  
RASTLINNÚ POTRAVU.  
PRI PRIJÍMANÍ POTRAVY POMÁHA  
KOŇOVI AJ SILNÝ, POHYBLIVÝ JAZYK.

PAPUĽA

PAPUĽA



JE PREDLŽENÝ, VEĽKÉ PRUŽNÉ NOZDRY SÚ UMIESTNENÉ NAD HORNOU ČEĽUSŤOU. JE PRISPÔSOBENÝ NA EFEKTÍVNE DÝCHANIE, VNÍMANIE VÔNÍ A VYJADROVANIE EMÓCIÍ. KÔŇ MÁ VYNIKAJÚCI ČUCH, POMOCOU KTORÉHO ROZOZNÁVA INÉ KONE, OSOBY, AJ NEBEZPEČENSTVO.

NOS

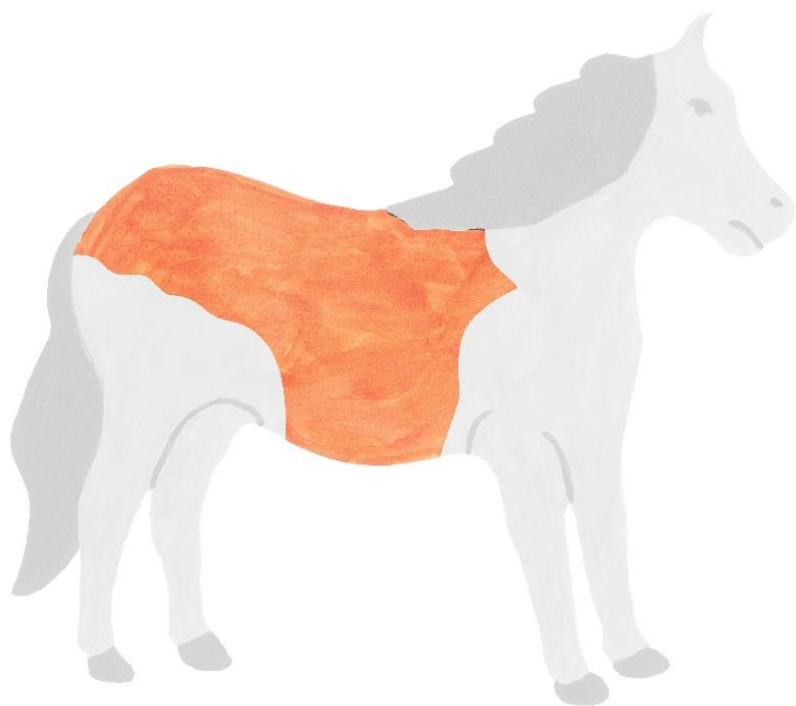
NOS



SÚ ŠPICATÉ, VYČNIEVAJÚCE  
A POHYBLIVÉ. SÚ SCHOPNÉ OTÁČAŤ  
SA SMEROM K ZDROJU ZVUKU.  
KÔŇ MÁ VEĽMI DOBRE VYVINUTÝ  
SLUCH, JE SCHOPNÝ VNÍMAŤ ZVUKY  
NA VEĽMI VEĽKÉ VZDIALENOSTI.

UŠI

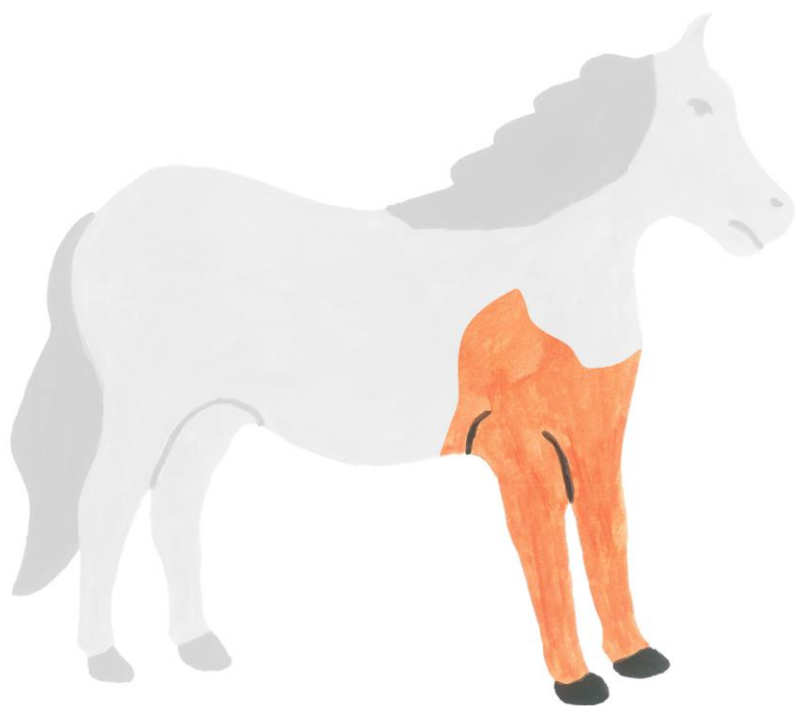
UŠI



JE PEVNÝ A SILNÝ. ZOHRAVA  
DÔLEŽITÚ ÚLOHU PRI POHYBE  
A ROVNOVÁHE KOŇA, CHRÁNI  
A NESIE VNÚTORNÉ ORGÁNY.  
NA TRUP SA NAPÁJA KRK, CHVOST  
A ŠTYRI KONČATINY.

TRUP

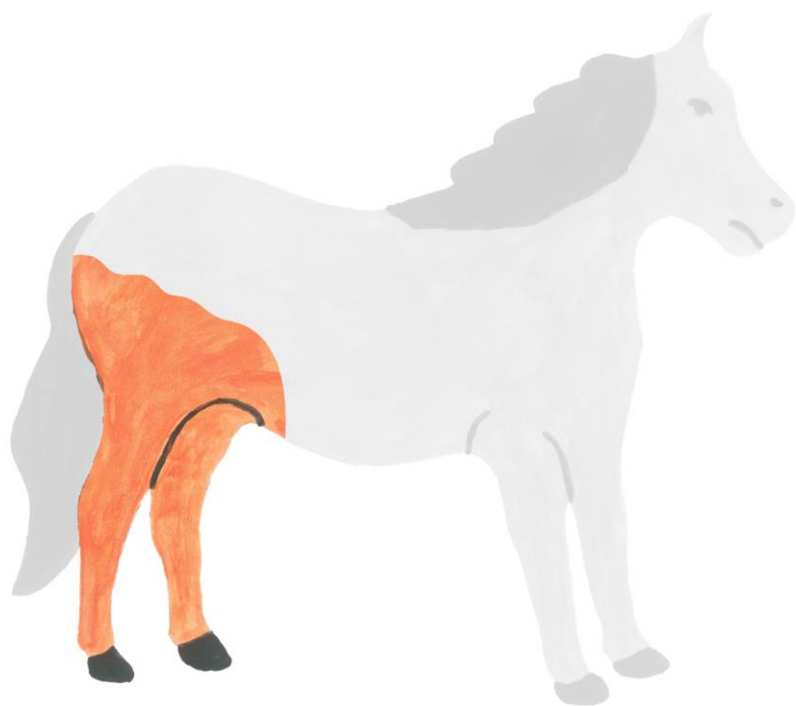
TRUP



SÚ DLHÉ, ŠTÍHLE A OBRATNÉ.  
SÚ PRISPÔSOBENÉ NA NESENIE VÁHY  
A TLMENIE NÁRAZOV PRI BEHU  
A SKÁKANÍ. KÔŇ ICH POUŽÍVA AJ  
NA BRZDENIE, ALE MÔŽU BYŤ  
POUŽITÉ AJ NA OCHRANU PRED  
NEPRIATEĽMI. JEDNOTLIVÉ KONČATINY  
MAJÚ IBA JEDEN PRST, OBALENÝ  
TVRDOU ROHOVINOU, NAZÝVANOU  
KOPYTO.

PREDNÉ KONČATINY

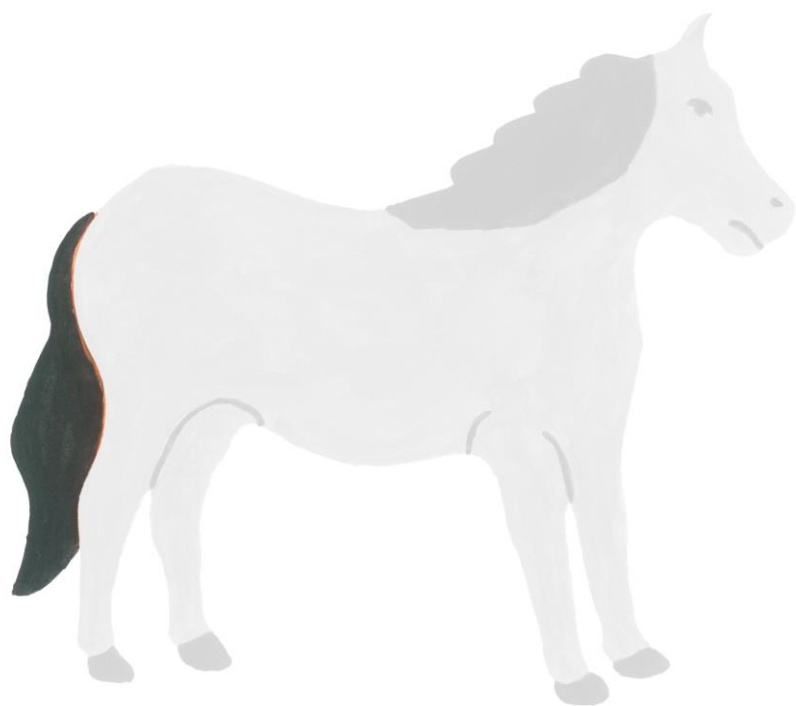
PREDNÉ KONČATINY



SÚ SILNÉ A SVALNATÉ. ZOHRAVAJÚ  
DÔLEŽITÚ ÚLOHU PRI POHYBE,  
PREDOVŠETKÝM PRI ODRAZE,  
ZRÝCHLENÍ A SKÁKANÍ.  
ZABEZPEČUJÚ STABILITU PRI DOPADE  
A TLMIENIE NÁRAZOV. PODOPIERAJÚ  
VÁHU KOŇA A KÔŇ ICH POUŽÍVA  
AJ NA KOPANIE.

ZADNÉ KONČATINY

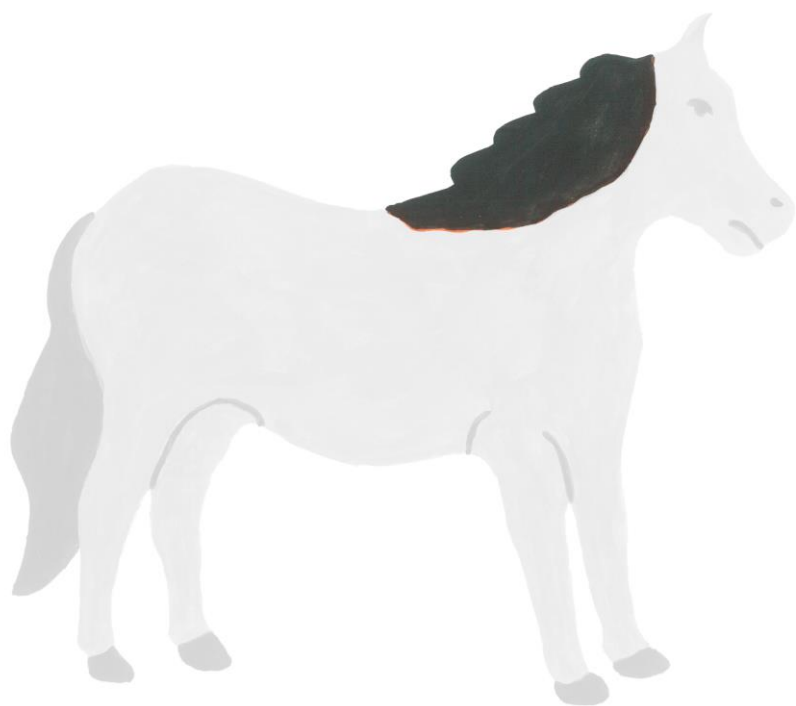
ZADNÉ KONČATINY



POZOSTÁVA Z KRÁTKEJ CHVOSTOVEJ ČASTI CHRBTICE, POKRYTEJ SILNÝMI SVALMI A Z NEJ VYRASTAJÚCICH DLHÝCH PEVNÝCH VLASOV. KÔŇ DOKÁŽE POHYBOVAŤ CHVOSTOM RÔZNYMI SMERMI. POUŽÍVA HO NA ODPUDZOVANIE BODAJÚCEHO HMYZU. PRI BEHU SLUŽI NA UDRŽIAVANIE ROVNOVÁHY.

CHVOST

CHVOST



JE TVORENÁ DLHÝMI, TVRDÝMI  
VLASMI. POKRÝVA HORNÚ ČASŤ  
HLAVY A KRKU. NIEKEDY MÁ INÚ  
FARBÚ AKO SRŠŤ NA TELE.

HRIVA

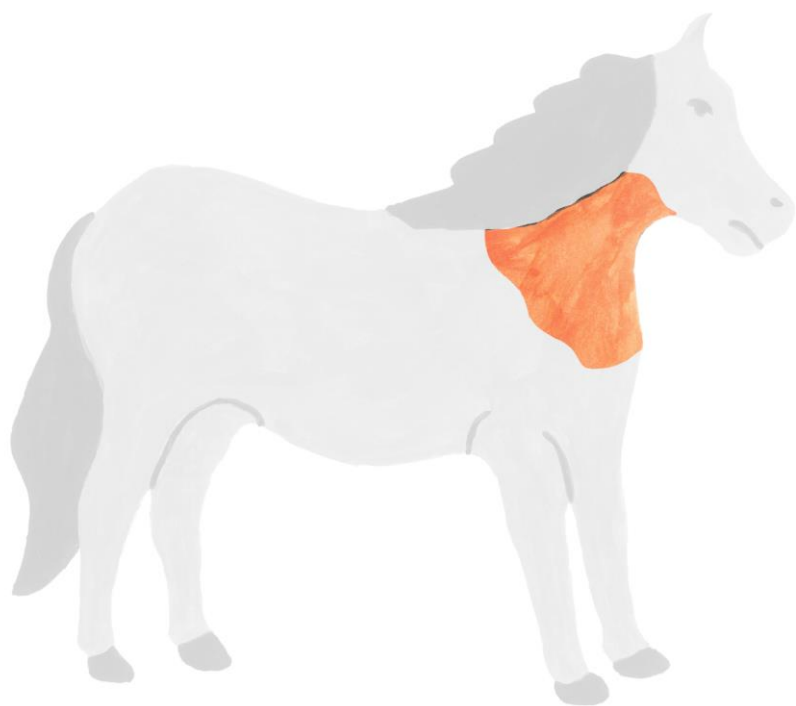
HRIVA



VYRÁSTÁ Z KOŽE A POKRÝVA TELO KOŇA. CHRÁNI HO PRED SLNKOM A CHLADOM. POČAS ROKA DOCHÁDZA K JEJ VÝMENE. MÔŽE MAŤ RÔZNE FARBY, OD BIELEJ, HNEDEJ, ČIERNEJ AŽ PO SIVÚ, ČI ĎALŠIE ŠPECIÁLNE ODTIENE.

SRSTĚ

SRSTĚ



JE DLHÝ A SVALNATÝ.  
SPÁJA HLAVU S TRUPOM.  
UMOŽŇUJE KOŇOVI HLAVU DVÍHAŤ  
A SKLÁŇAŤ HORE A DOLE,  
AKO AJ OTÁČAŤ DO STRÁN.  
ZÁROVEŇ JE DÔLEŽITOU SÚČASŤOU  
PRI UDRŽIAVANÍ ROVNOVÁHY KOŇA  
PRI BEHU A SKÁKANÍ.

KRK

KRK